



Utforma grafik för webbTV-sändningar

Den här sammanställningen är utformad som ett stöd för de som vill skapa grafik till webbtv som skall sändas live av WestreamU. Vi sänder med vår mobila plattform liveproducerade videoprogram från konferenser, seminarier, kickoffs, pressmöten, talkshows etc. I realtid mixar vi kamerabilder med talarnas eventuella föreläsningbilder, publikinslag och den typ av förberedd grafik som beskrivs här. Sändningen spelas också in så att filmerna efteråt kan publiceras on-demand på egna eller publika videodelningstjänster som YouTube, Vimeo, 23 Video, etc.

Börja med att provtitta

En bra inspirationskälla för videografik är naturligtvis livesända program från de stora TV-bolagen. Via www.WestreamU.se/exempel, finns demoklipp med grafik från ett urval sändningar vi gjort åt våra uppdragsgivare.

Bildupplösning, format och utformning

I videosammanhang talar man om formaten 4:3 respektive 16:9, det vill säga förhållandet mellan bildens bredd och höjd. Det senare formatet kallas populärt för bredbild. Så kallad HDTV, med en höjd på 720 (HD) klarar vi med vår utrustning. Vid speciella behov även i 1080 (Full HD).

Vår ambition är att normalt producera och sända med 16:9 (minst vanlig TV-upplösning dvs 1024x576 pixlar). Ibland har dock mobila videospelarna som tittarna använder i utgångsfallet en mindre bildstorlek, kanske hälften av denna upplösning.

Den grafiska utformningen bör vara så att de viktigaste elementen (framförallt texter) går att urskilja i en upplösning på 630x360 pixlar.

Vi arbetar med tre typer av filformat för grafik:

1. **Överlagrad grafik** (transparenta png-filer, syns ovanför videon)
2. **Underlagrad grafik** (ogenomskinliga jpg-filer, videon läggs som bild-i-bild ovanpå grafiken)
3. **Underlagrade animationer** (ogenomskinliga mp4-filer, i övrigt som underlagrad grafik)

Grafiken kan naturligtvis skapas och redigeras i valfri mjukvara. Photoshop, Photoshop Elements och gratisprogrammet Gimp är exempel på några mjukvaror som stödjer de filformat som krävs.

Vilken upplösning som är aktuell bestäms inför varje produktion. Alla bilder skall levereras i den överenskomna upplösningen.

Överlagrad grafik

All överlagrad grafik måste levereras i png-format med transparent bakgrund. Det transparenta bakgrundslagret ersätts i vår videomixer med själva videobilden. De grafiska lagret/lagren kan även göras mer eller mindre transparenta. En uppskattning av hur det ser ut i sändning kan man få genom att i bildbehandlingsprogrammet flytta runt en stillbild i ett bakomliggande lager.

Corner bug/stationsid

Digital On-screen Graphic (DOG), även kallad "corner bug" eller "stationsid" är den lilla logotypen som identifierar avsändaren. I TV-sändningar brukar den ligga uppe till höger. Gratisvarianten av streamingtjänster (som Bambuser, Solidtango och Ustream) brukar dessutom lägga sin corner bug på samma ställe.



En corner bug bör vara vit eller kontrastrikt och själva grafiken får inte vara alltför transparent.

Namnskyltar/lower thirds

Historiskt kallades grafik som överlagrades i videons nedre del för "lower third". Vid lämpliga tillfällen visas där exempelvis namnet på den person som just då är i bild. På senare tid är det mer kreativa placeringar som växer fram, även om den typen av grafik fortfarande kallas lower thirds.



Här är det full kreativ frihet för att utforma något läckert som stödjer arrangörens/programmets grafiska profil. Observera att storleken på bokstäverna bör vara så att de syns även om bildens höjd bara är 360 pixlar. Grafiken kan vara delvis transparent, även om texten bör vara relativt otransparent.

Naturligtvis går det bra att utforma andra typer av informativa och/eller emotionella grafiska bilder som skall överlagras under sändningen. Ett exempel är en skylt som visar dagens agenda. Sådana skyltar kan läggas ut till exempel när programledaren inleder dagen och under pauser.



Vi har möjlighet att under sändningens gång lägga ut en textrad, med meddelanden som "tillfällig paus", "försening cirka 5 minuter", etc. Meddelandet hamnar i "lower third" och kan med fördel läggas på en halvtransparent grafisk skylt. Kan vara en ren färgplatta, eller något mer grafiskt.


Om en sådan meddelandeskylt kan bli aktuell, kompletteras den alltså live med aktuell text som läggs ovanpå. Skylten bör storleksmässigt vara knappt 6% av bildhöjden och läggas drygt 1% över bildens nedre kant. Texten kan vi valfritt justera vänster, mitt eller höger – beroende på skyltens bredd och hur den placeras.



Underlagrad grafik (GAMMALT AVSNITT, SKALL ÄNDRAS)

Underlagrad grafik, även kallade bakgrundsbilder, är som regel inte nödvändiga, men kan utgöra allt ifrån en trevlig ingrediens till viktiga budskapsbärare. Denna grafik skall täcka hela bildfönstret och används med eller utan video. I det senare fallet lägger vi videon ovanför, som bild-i-bild. Här listar vi förslag på några vanligt förekommande bakgrundsbilder.

När det passar är det bra om bakgrundsbilden lämnar cirka 25% av bildutrymme ledigt för en videoruta som vid lämpliga tillfällen läggs ovanpå bakgrundsbilden. Var utrymmet lämnas är en estetisk fråga, men det bör inte överlappa med corner buggen respektive namn/meddelande-skyltarna.

Typ	Beskrivning	Illustrerande
Startbild	En bild som tex visar mötets titel, arrangörer och eventuellt program (där tider kan ingå). Får gärna innehålla en logga som identifierar/stärker arrangören(s varumärke). Det senare bör inte krocka med corner buggen för att undvika tårta på tårta (samma logga två gånger). Hur mycket textinformation som skall med är en avvägning mellan vad som man vill ta med och hur väl det syns i (små) bilder.	
Avsnittsbild	Vanligtvis en bild som introducerar kommande talare. Bör ha med något om mötet i stort, talarens namn och rubrik på dennes inslag.	
Pausbild	Att lägga på vid paus i programmet. I utrymme "lower third" (se ovan) kan producenten via meddelandeskylten löpande informera om hur lång paustid som återstår.	
Outrobild	En bild som avslutar avsnittet och/eller hela seminariet. Bör innehålla en webbadress för tittare som efteråt vill hitta mer information om mötet/arrangören.	



Underlagrade animationer

Beroende på hur avancerad produktionen är kan vi i stället för en bakgrundsbild mixa in en animation eller en video. Den videofilen bör då vara i mp4 eller wmv-format och i samma upplösning som slutproduktionen.

Namnkonvention och leverans

Det underlättar för sändningsproducenten om filerna har enhetliga och beskrivande namn. Vi är tacksamma om alla filer levereras i mappar med namnen "Namnskyltar", "Grafik" respektive "AV" (underlagrade animationer). Allt paketeras i Zip-format. Inkludera gärna en mapp med namnet "PreProd" som innehåller eventuella Photoshop originalfiler, i de fall att vi behöver göra ändringar i sista minuten. Photoshopfilen skall kunna gå att redigera även i Photoshop elements och får därför inte ha hierarkiska lager.

Förslag på filnamn:

- cb-R.png (corner bug till höger i bild)
- start.png (programskylt vid start)
- paus.png (programskylt vid paus)
- sideby.jpg (bakgrund vid sida-vid-sida video)
- ppt-L.jpg (bakgrund med "ppt-duk" till vänster i bild)
- text-bg.png (bakgrund till meddelande)
- for-efternamn.png (namnskylt)